

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby¹

Research/art/teacher profile of a person²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 22.9.2023

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Dzurilla
I.2 Meno / Name	Martin
I.3 Tituly / Degrees	Mgr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1979
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta/University of Presov, Faculty of Education
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 15, 080 01 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	odborný asistent / lecturer
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	martin.dzurilla@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6570
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
I.11 ORCID iD ³	

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2001	učiteľstvo pre 1. stupeň základnej školy
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2013	predškolská a elementárna pedagogika, 1.1.5 predškolská a elementárna pedagogika
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasný a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
vysokoškolský učiteľ/odborný asistent	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2013 – doposiaľ
vysokoškolský učiteľ/lektor	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2003 – 2013
učiteľ SZUŠ	SZUŠ DAMA, Prešov	2009 – 2015

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Osvedčenie o absolvovaní kurzu práca s hudobnými softvéri	Disk multimedia Barrandov – Praha, Česká republika	2008

Digitálne kompetencie V	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2008
Absolvovaný kurz European Computer Driving Licence (ECDL)	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2007
Absolvovaný kurz Tvorb kurzu v elektronickom výučbovom prostredí Moodle	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2007
Osvedčenie o absolvovaní vzdelávacieho kurzu v oblasti umenia a informatiky	Graz, Rakúsko (Institut für Musikpädagogik)	2005

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Základy hudobnej výchovy, Pedagogická interpretácia hudby, Metodika hudobnej výchovy v predškolskej a voľnočasovej edukácii	predškolská a elementárna pedagogika / Pre-School and Elementary Education	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Základy hudobnej výchovy, Pedagogická interpretácia hudby	predškolská a elementárna pedagogika psychosociálne narušených / Pre-School and Elementary Education of Psychosocially Disabled	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	8	6	
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	89	24	

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Hudobné praktikum	predškolská a elementárna pedagogika / Pre-School and Elementary Education	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Hudobné praktikum	predškolská a elementárna pedagogika psychosociálne narušených / Pre-School and Elementary Education of Psychosocially Disabled	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Digitálne technológie v umení a kultúre	učiteľstvo pre primárne vzdelávanie / Teaching in Primary Education	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Digitálne technológie v umení a kultúre	učiteľstvo pre primárne vzdelávanie a pedagogika psychosociálne narušených / Teaching in Primary Education and Education of Psychosocially Disabled	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	46	13
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases		
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	25	16
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases		
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level		

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	AAB Dzurilla, M. (2016). Multimediálny hudobno-edukačný program v kontexte primárneho vzdelávania. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2016. 256 s.
2.	ACB Dzurilla, M. – Derevaníková, A. (2014). Hudobná výchova v predprimárnej edukácii. [online] Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 57 s. Autorský podiel: 15 %
3.	ACD Dzurilla, M. – Šašala, R. (2019). Multimédiá a digitálne technológie v primárnej hudobnej výchove In: Integrovaná didaktika hudobnej výchovy v primárnej edukácii. Vysokoškolská učebnica. Prešov: Katedra hudobnej a výtvarnej výchovy, s. 479-525. Autorský podiel: 60 %, [2,76 AH].
4.	AEC Dzurilla, M. (2019). Konkretizácia hudobných softvérov a ich využitie v príprave učiteľa hudobnej výchovy [electronic]. Osvita i suspiľstvo [electronic]: mižnarodnyj zbirnyk naukovych prac. Berďansk: Berďanskij deržavnyj pedahohičnyj universytet, s. 233-240.
5.	AEC Dzurilla, M. (2016). Učiteľ primárnej edukácie a digitálne technológie In: Osvita i suspiľstvo. Mižnarodnij zbirnyk naukovich prac. – Berďanskij deržavnyj pedahohičnyj universytet, 2016; ISBN 978-617-7291-80-9 (elektronne vydannja); 395 s., il., tabl., bibl., s.15-20. Dostupné z: http://bdpu.org/Papers_Berdjansk_2016.html

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	AAB Dzurilla, M. (2016). Multimediálny hudobno-edukačný program v kontexte primárneho vzdelávania. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 256 s.
2.	ACD Dzurilla, M. – Šašala, R. (2019). Multimédiá a digitálne technológie v primárnej hudobnej výchove In: Integrovaná didaktika hudobnej výchovy v primárnej edukácii. Vysokoškolská učebnica. Prešov: Katedra hudobnej a výtvarnej výchovy, s. 479-525. Autorský podiel: 60 %, [2,76 AH].
3.	ACB Dzurilla, M. (2020). Hudobný digitálny obsah v primárnej hudobnej výchove. In: Osvita i suspiľstvo V: Mižnarodnij zbirnyk naukovich prac / Під ред. Т. Несторенко, Р. Бернатової. Бердянський державний педагогічний університет. – Ополе: видавництво Вищої школи управління і адміністрації в Ополе, Польща. – 422 с., il., tabl., bibl., s. 347-352.
4.	AEC Dzurilla, M. (2019). Konkretizácia hudobných softvérov a ich využitie v príprave učiteľa hudobnej výchovy [electronic]. Osvita i suspiľstvo [electronic]: mižnarodnyj zbirnyk naukovych prac. Berďansk: Berďanskij deržavnyj pedahohičnyj universytet, s. 233-240.
5.	AFD Dzurilla, M. – Košalová, K. (2018). Rozvoj hudobnosti dieťaťa prostredníctvom implementácie piesňového materiálu v podmienkach predškolskej edukácie. In: novatívne trendy v odborových didaktikách [print] : prepojenie teórie a praxe výchovných stratégií kritického a tvorivého myslenia. Zborník štúdií z medzinárodnej vedeckej konferencie, Nitra 21. november 2018. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. Autorský podiel: 50 %

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	AAB Dzurilla, M. (2016). Multimediálny hudobno-edukačný program v kontexte primárneho vzdelávania. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2016. 256 s. ISBN 978-80-555-1555-7. [4] ŠAŠALA, Radovan 2017 [cit. 2018-02-06]. Základy hudobných digitálnych technológií. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2017 [cit. 2018-02-06], s. 26. ISBN 978-80-555-1817-6. Dostupný na internete <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Sasala1> [4] BALCÁROVÁ, Božena 2017. Hudobná rozprávka v predprimárnej edukácii. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2017, s. 166. Dostupný na internete <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Balcarova1> [3] PRÍDAVKOVÁ, Alena 2019. Pregraduálna matematická príprava učiteľov pre predprimárny stupeň vzdelávania v Taliansku a na Slovensku. In Osvita i suspiľstvo IV : mižnarodnyj zbirnyk naukovych prac. Berďansk : Berďanskij deržavnyj pedahohičnyj universytet, 2019, s. 127. [3] DEREVANÍKOVÁ, Anna 2018. Výchovné teórie a diskurzy vo svetle reformných procesov v predškolskej edukácii na Slovensku. In Osvita i suspiľstvo III : mižnarodnyj zbirnyk naukovych prac. Berďansk : Berďanskij deržavnyj pedahohičnyj universytet, 2018, s. 30, 31. [4] SABOL, Milica 2019. Účinnosť elektronických myšlienkových máp vo vyučovaní prírodovedy. In Premeny školy a učiteľské vzdelávanie v historickom kontexte a nové perspektívy : zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou organizovanej Pedagogickou fakultou Prešovskej univerzity v Prešove pri príležitosti 70. výročia založenia Pedagogickej fakulty v Prešove. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2019, s. 414.

2.	AFD Možnosti využitia hudobného softvéru v primárnej hudobnej edukácii / Martin Dzurilla. - In: Učítelia a primárna edukácia včera, dnes a zajtra [elektronický zdroj] : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie, 14.-15. október 2010, Banská Bystrica. - Banská Bystrica : Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici, 2010. - ISBN 978-80-557-0116-5. - S. 259-263. [4] ŠIMČÍK, Daniel 2012. Rozvoj hudobnosti dieťaťa prostredníctvom multimédia. In Komplexnosť a integrita v predprimárnej, primárnej a špeciálnej edukácii : zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou organizovanej Pedagogickou fakultou PU pri príležitosti 15. výročia založenia Prešovskej univerzity v Prešove, Prešov 20.-21. september 2012 [CD-ROM]. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 2012, s. 501. ISBN 978-80-555-0664-7. [4] ŠIMČÍK, Daniel 2013. Multimediálny hudobno-edukačný program – prostriedok rozvoja hudobnosti a vlastenectva detí predškolského a mladšieho školského veku. In Vlastenecká výchova v hudobnej edukácii. Banská Bystrica : Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, 2013, s. 60. ISBN 978-80-557-0612-2.
3.	ACB Dzurilla, M. – Derevaníková, A. (2014). Hudobná výchova v predprimárnej edukácii. [online] Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 2014. 57 s. ISBN 978-80-8052-900-0. [4] KOPNICKÝ, Miroslav 2016. Vplyv hudby na rozvoj dieťaťa v predškolskom veku. Levoča : MTM, 2016, s. 143.
4.	AFD Dzurilla, M. Potenciál využitia multimediálnych hudobných obsahov v primárnej hudobnej edukácii. In: Hudobná edukácia v priestore nových komunikačných technológií. Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta, 2014. - ISBN 978-80-557-0790-7. [4] BELÁSOVÁ, Ľudmila, FEDORKO, V., SMATANOVÁ, R. 2015. Elementárna gramotnosť v kontexte informačno-komunikačných technológií. 1. vyd. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2015, s. 146.
5.	AEC Dzurilla, M. Výhody a nevýhody uplatňovania digitálnych technológií v edukácii. In: Osvita i suspiřstvo [elektronický dokument] : miřnarodny zbirk naukovy prac : 3 : 3 Berďansk : Berďanskij pedahohičnyj universytet, 2018. - ISBN 978-83-62683-26-0. - S. 47-52. [4] FEDORKO, Vladimír 2019. Prosociálna výchova v outdoorovej edukácii v podmienkach materskej školy. In Katarína Vuřňáková, Jana Hnatová: Premeny školy a učiteľské vzdelávanie v historickom kontexte a nové perspektívy : elektronický dokument. 1. vyd. Prešov : Pedagogická fakulta, 2019, s. 83-87.

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	KEGA č. 034PU-4/2017 Integrovaná didaktika hudobnej výchovy – tvorba vysokoškolskej učebnice, inovácia. Autori sledovali základný cieľ – poskytnúť vstup do danej problematiky, a to na základe vytvorenej paradigmy integrovanej didaktiky hudobnej výchovy, ako aj na základe stanovenia jej determinantov. Hlavný riešiteľ Doc. PaedDr. Božena Balcárová, PhD.
2.	KEGA č. 018PU-4/2013 PIESNE PRE DETI A CELÚ RODINU. Aktualizácia piesňového materiálu pre predškolskú, primárnu edukáciu a voľnočasové aktivity. Zámerom riešiteľského tímu projektu KEGA je prispieť k zlepšeniu súčasnej situácie v hudobnej edukácii detí predškolského a mladšieho školského veku, keď mnohí učitelia v pedagogickej praxi zápasia s nedostatkom vhodného, aktuálneho a didakticky primeraného piesňového materiálu. Okrem špecifického zamerania, v ktorom sa riešitelia projektu snažia využiť „bohatý regionálny prameň“ detských ľudových piesní východoslovenského regiónu, v rámci ktorého má svoje pedagogické pôsobenie aj Prešovská univerzita, sa v koncepčnom prístupe objavujú aj doposiaľ menej známe, respektíve úplne nové detské umelé piesne odrážajúce súčasnú realitu života detí vymedzenej vekovej kategórie. Mimoriadnu pozornosť venujú riešitelia projektu tiež inonárodným detským piesňam a piesňam národnostných menšín, ktoré v súčasnej Európskej únii na jednej strane ponúkajú možnosť čo najprirodzenejšieho poznania kultúry iných národov a na druhej strane v tejto ponuke detských piesní národnostných skupín a piesní v nárečiach regiónu východného Slovenska umožňujú výraznú vlastnú identifikáciu a jedinečnosť v širokom rámci európskeho spoločenstva(webová podpora projektu – http://hudbahrou.pf.unipo.sk). Hlavný riešiteľ Doc. PaedDr. Daniel Šimčík, PhD.
3.	KEGA č. 3/3026/05 Audiovizuálny DVD nosič pre hudobnú výchovu v 3. a 4. ročníku základnej školy. Projekt označený ako excelentný. Východiskovým prínosom bol rozvoj hudobných schopností, zručností, spôsobilostí a návykov, zvlášť vokálno-rytmických, vokálno-intonačných, spevacko-interpretačných a prednesových prostredníctvom didaktického audiovizuálneho programu. Hlavný riešiteľ Doc. PaedDr. Daniel Šimčík, PhD.
4.	VEGA 1/0751/13 HUDOBNOSŤ RÓMOV – MÝTUS A REALITA. Cieľom projektu bolo skúmať a definovať súčasný stav hudobnosti rómskych detí mladšieho školského veku žijúcich v minoritných a majoritných spoločenstvách v regióne východného Slovenska. Na základe poznania aktuálneho stavu hudobnosti rómskych detí, poznania stavu hudobnej edukácie prijať zovšeobecnenia, podnety a návrhy na zefektívnenie hudobno-edukačného procesu detí mladšieho školského veku z pohľadu prípravy budúceho učiteľa primárnej školy v multikultúrnom, resp. sociálne znevýhodnenom prostredí. Výskumný projekt si kládol za cieľ skúmať a presne pomenovať kvalitu hudobných schopností, zručností i návykov, teda hudobnosti rómskych detí mladšieho školského veku. Hlavný riešiteľ PaedDr. Anna Derevaníková, PhD.

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
predseda	volebnej a mandátovej komisie pre voľby do AS PF PU v Prešove, Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2021 – trvá
člen	komisii pre štátne skúšky, obhajoby bakalárskych, magisterských, rigorózných a atestačných prác, Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2013 – trvá
katedrový rozvrhár	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2012 – trvá
člen	redakčnej rady časopisu ARTUŠ Pedagogickej fakulty, Prešovskej univerzity v Prešove	2006 – 2013
člen	prešovského hudobného spolku Súzvuk	2005 – trvá
tvorca	piesní a skladieb pre deti s využitím v predprimárnej a primárnej edukácii	2003 – trvá

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou /
If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Tvorca a editor prezentačných materiálov (multimediálne ročenky Pedagogickej fakulty, filmy o Pedagogickej fakulte, bulletin , hudobné podklady) na propagáciu Pedagogickej fakulty PU v Prešove na Slovensku ako aj v zahraničí a to v printovej a multimediálnej podobe. Editorstvo nekonferenčných zborníkov. Posudzovateľská činnosť (rigorózne práce, odborné knižné publikácie, projektov Kultúrnej a edukačnej grantovej agentúry MŠVVaŠ SR – KEGY). Člen komisií pre záverečné štátne skúšky, rigorózne skúšky a obhajoby záverečných prác, člen komisií pre atestačné skúšky. Lektorovanie pracovných dielní pre žiakov primárnej edukácie.